



System 代表一個合作型的遊戲，適合多人或單人遊玩，讓玩家一步步揭開謎團，找出真相。

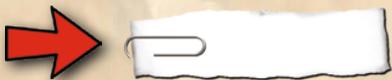
第一張牌會簡述整個故事，而每位玩家都是調查本案的偵探。本遊戲規則簡單，你們會整理線索，討論出一個思路，運用邏輯，推敲出事實的全貌。

在福爾摩斯系列，完成案件推理後，遊戲會根據你們的得分評估你們的能力。到底能否比得上大偵探福爾摩斯？還是雷斯垂德探長之流？

每件案件都獨一無二，且不能重玩。不過不用擔心！你玩過一次之後，旁觀朋友遊玩，同樣趣味盎然。

按照第一張牌（有本公司網站資料）的指示設置遊戲。

流通情報對破案至關重要。玩家不可將自己的手牌展示給別人看，但可以大聲讀出牌上的指定資訊：底下有橫線的文字或如下圖的方格裏面的文字。



打出到桌子中央的牌會成為公共線索，任何玩家都可閱讀。你們可以隨時跟別人討論自己的想法，以及桌上的牌。

打出第一張牌前，建議大家先分享一下自己手牌的資訊，才決定誰是起始玩家。

所有玩家按順時針方向輪流進行自己的回合，直到所有牌都已打出或棄掉。輪到自己時，選擇執行以下其中一個行動：



相關玩具有限公司
Broadway Toys Limited
http://www.broadwaytoys.com.hk
© dmtr@ongtrere.com.hk
Tel: +852 23631986

故事撰寫：Josep Izquierdo Sanchez and Marti Lucas Felin
英文版美術：Alba Aragón
英文版翻譯：Gloria R. Garcia
構思：Gdm games, Josep Izquierdo Sanchez & Marti Lucas Felin
授權商：Enigma Studio - http://qsystem.games - info@qsystem.games

a) **打出手牌**：選擇自己 1 張手牌，面朝上放到桌子中央，讓所有玩家都看得到內容。建議你打出同時大聲讀出裏面的內容。但注意如果最終發現你打出了與破案無關的卡牌，便會在遊戲結束時扣掉 1 分。但同樣地，要小心棄牌，以免丟掉至關重要的線索！

b) **棄掉手牌**：選擇自己 1 張手牌，面朝下放到棄牌堆。你們不可再討論棄牌的內容，直到所有牌都已打出或棄掉。

重要：遊戲結束時，棄牌堆最少要有 6 張牌（注意 6 張棄牌僅僅是完成遊戲的最低要求，對於實際上有多少張與破案無關的牌，並沒有參考價值），否則視作輸掉遊戲。

你的回合結束時，如果牌庫還有牌，便從牌庫頂抽 1 張。

當所有牌都已經被打出或棄掉，玩家們檢視桌上所有線索，一起討論整個案件的來龍去脈。這時候，玩家可以談及棄牌的內容，還有你們記得的事情。

最後，所有玩家一同解釋整件案件，參閱下一頁的問卷，回答裏面全部問題。完成後，翻到後面檢查你們答對多少題。每答對一題便獲得 2 分。此外桌子中央每張與破案無關的牌會扣掉你們 1 分。最後所得的分數便是你們的成績。

故事撰寫：Josep Izquierdo Sanchez and Marti Lucas Felin
英文版美術：Alba Aragón
英文版翻譯：Gloria R. Garcia
構思：Gdm games, Josep Izquierdo Sanchez & Marti Lucas Felin
授權商：Enigma Studio - http://qsystem.games - info@qsystem.games

以下是在專人遊戲的特殊規則：
· 設置時，抽 6 張牌作為手牌。
· 執行棄牌時，可選擇棄牌到最終棄牌堆或是臨時棄牌堆。
· 牌庫被抽光時，若最終棄牌堆有至少 6 張牌，便把臨時棄牌堆面朝下洗勻疊好，重新組成牌庫並繼續遊戲（是的，這意味著你會重新抽到早前已棄到臨時棄牌堆裏的牌），但之後的棄牌都必須放到最終棄牌堆。
· 若最終棄牌堆不足 6 張牌，視作輸掉遊戲。

專人遊戲

當你們得出一個大家都同意的解釋，撕下貼紙、閱讀並回答後面的問題。

報案中心：911 報案中心，請問什麼事情？

園 丁：晚安，我們在洛法禮莊園範圍裏找到一具屍體。

報案中心：請提供地址。

園 丁：就在這裡，洛法禮莊園裏面。

報案中心：在洛法禮大宅裏面？

園 丁：對，對，我在樹林中央的灌木叢發現藏在裏面的屍體。

報案中心：你檢查過那人是否還有生命跡象嗎？

園 丁：我肯定不需要檢查，那人死翹翹了。

報案中心：你認識死者嗎？

園 丁：不認識，他是個白人男性，並非家庭成員。洛法禮夫婦和孩子都沒事。

報案中心：你叫什麼名字？

園 丁：我叫威廉·戈理格，園丁和莊園管理員。

報案中心：謝謝合作，警車已經出發，請稍候。

園 丁：謝謝。

1) 誰是兇手？

- a) 洛法禮家其中一員
- b) 約翰遜家其中一員
- c) 其中一位家庭傭工
- d) 其他人

2) 死者死前十二小時在哪裏？

- a) 家中
- b) 洛法禮莊園
- c) 野熊保育區
- d) 以上皆非

3) 為什麼死者被斬手？

- a) 為了混淆其身份
- b) 為了殺死他
- c) 為了拿走一些東西
- d) 為了留下訊息

4) 為什麼死者樣貌被搗毀？

- a) 為了混淆其身份
- b) 為了殺死他
- c) 為了拿走一些東西
- d) 為了留下訊息

5) 為什麼死者赤身露體？

- a) 為了混淆其身份
- b) 為了殺死他
- c) 為了拿走一些東西
- d) 他死前已經赤身露體。

6) 死者的衣服在哪裏？

- a) 被埋了
- b) 被燒了
- c) 兇手拿走了
- d) 大宅裏

7) 兇器在哪裏？

- a) 被埋了
- b) 被燒了
- c) 兇手拿走了
- d) 大宅裏

8) 洛法禮先生衣櫃中不翼而飛的衣服在哪裏？

- a) 被埋了
- b) 被燒了
- c) 兇手拿走了
- d) 大宅裏

9) 死者與兇手是什麼關係？

- a) 家人關係
- b) 情人關係
- c) 事業關係
- d) 其他

10) 151 道路發生意外時誰在場？

- a) 詹姆斯·洛法禮
- b) 兇手
- c) 死者
- d) 多於一個答案

評分

- 18 + 夏洛克·福爾摩斯：**真棒！無與倫比。
- 15 - 17 邁克羅夫特·福爾摩斯：**別被弟弟的名氣影響你的發揮。你為陛下付出的努力終會獲得回報。
- 11 - 14 艾琳·埃德勒：**福爾摩斯很欣賞你的慧眼，知道你看到一些別人漏掉的細節。
- 7 - 10 約翰·華生：**你大致掌握了事情，但是過程毫不容易。
- 6 或以下 雷斯垂德探長：**福爾摩斯要嘲笑你好一陣子了……快動身，有新的案件需要你解決！

屍體屬於一名犯人的。他被同伴勒死（26），兇器是綁起兩人的鐵鏈（18）。兩人趁車禍（19）逃出運送他們到監獄的車輛（30和31）。他們穿過洛法禮莊園四周籬笆上一個可以容身的孔洞（22），進入並藏身在園中。

屍體健壯的體格和紋身可支持死者身份的推論（10）。當家庭成員在亭子和池塘邊時（21），在莊園的另一邊（01）逃犯藏身在工具房裏，嘗試用很弱的鋸子（06）鋸斷鐵鏈，可惜不成功。這時，其中一人用鐵鏈勒死另一人，並用斧頭（06）斬下對方的右手，以此擺脫同伴，不用再繫在一起（02）。兇手還脫下死者的衣服，把他拖到樹林裏（27），再把對方毀容（02和17），意圖阻礙調查隊伍（03）弄清其身份。

由於兇手需要新衣服，免得被認出身份，因此他從洛法禮先生的衣櫃中拿了一些衣服（13），並在火爐（11）燒掉自己和死者的囚服，把地方弄得很髒。那些污泥在這些日子並不尋常，更不用說同一天家裏的傭人才把房子打掃得一塵不染（09）。

打出的牌中，每有1張以下編號的牌便扣1分：

04, 05, 07, 08, 12, 14, 15, 16,
20, 23, 24, 25, 28, 29, 32.



每答對一題獲得2分：

1-d	2-d	3-c	4-a	5-a
6-b	7-c	8-c	9-d	10-d