

盜影潛行 搶案調查

DIABOLIK 調查

HEISTS AND INVESTIGATIONS

遊戲說明書



Diabolik © Astorina Srl



遊戲介紹

在一局盜影潛行：搶案調查遊戲中，2-4名玩家被分為兩隊，分別扮演盜賊——雌雄大盜德伯力克和伊娃；或是與之對抗的探員——金克與摩莉甘。

本遊戲是一款「兵抓賊」類型遊戲，遊戲中，德伯力克和伊娃會隱藏於克萊威爾州，各條大街小巷的陰影之中，試圖躲開敵人的視線；當探員們發現盜賊所在之處，緊張刺激的警匪追逐戰就此展開！在開啟追逐戰以前，探員一方必須憑藉優秀推理能力，在盜賊完成劫案前推斷出他們的行動軌跡。

每局遊戲中，玩家都會隨機在從7場劫案中選出3場，德伯力克與伊娃的目標，就是在被探員發現前盡可能完成劫案。

由於起始設置具隨機性，盜賊完成劫案的方式不止一種，玩家能採取的策略亦有無數可能，為這款遊戲帶來無窮的變數。

在繼續閱讀規則書前，我們建議玩家試玩教學劇本「逃出克萊威爾」，以熟悉遊戲的基本機制。



遊戲目標

盜賊必須完成2場劫案（推進其所有的三個步驟），以獲得勝利。警探則必須將警戒等級提升到最高，以阻止盜賊，從而獲得勝利。

遊戲設置

無論是進行哪種人數的遊戲，德伯力克、伊娃、金克以及摩莉甘都會使用到遊戲之中。德伯力克和伊娃屬於同一隊，對抗另一隊的金克與摩莉甘。在2人遊戲中，一位玩家控制德伯力克與伊娃，另一位玩家則控制金克與摩莉甘。至於3人遊戲，某位玩家控制某隊的兩名角色（該玩家操控的一名角色分別獨立行動，亦會分別持有兩套手牌），而另外兩名角色則各由一位玩家控制。在4人遊戲，則由每位玩家挑選一名角色控制。

關於遊戲配件的詳解請見4-5頁。

1 在所有玩家挑選完角色後，每位玩家拿取自己角色對應個人版圖與標記。

2 將遊戲主版圖放在桌面中央。警探隊伍玩家坐在主版圖警察局一側，盜賊隊伍的玩家則坐在主版圖另一側。盜賊隊伍玩家拿取屏風版圖，用以秘密規劃自己的行動。

3 將捷豹標記放在主版圖對應位置。



4 將犯罪牌與謀劃標記放在方便盜賊拿取的位置，將警探牌與調查標記放在方便警探拿取的位置。分別洗勻兩疊卡牌並將其各自形成牌庫。兩隊玩家在遊戲開始時均沒有手牌。

5 將4枚警官標記放在警察局區域對應位置。

6 拿取所有劫案牌，隨機抽取3張放在主版圖旁，使用A、B、C三個編號標記對其進行編排。進行首次遊戲時，我們建議不使用劫案牌「CV銀行運鈔車」。

7 洗勻所有地點牌，隨機抽取4張，分別在3場劫案下方及主版圖藏身處各放置1張，切勿查看其內容。每場劫案下方的地點牌標誌盜賊推進劫案時必須前往的地點。

注：盜賊可隨時查看這些牌的內容。





8 抽取3張地點牌、正面朝上在3場劫案旁各放置1張。這些牌標誌劫案第一條線索的位置，警探必須前往該地點才能開始調查。在主版圖對應地點，放置對應的3枚線索標記(A、B、C)。

9 隨機抽取2張地點牌作為金克和摩莉甘的起始位置，將金克和摩莉甘的角色標記放在版圖對應該位置上。

10 德伯力克和伊娃的起始位置為藏身處，將其標記放在藏身處地點牌上。盜賊玩家的目標，是3場劫案下的地點牌，他們必須前往該地點以推進劫案，盜賊們可秘密查看此3張地點牌，並使用A、B、C 3枚劫案標記和藏身處標記，在屏風版圖上的小型地圖，標記對應地點。

11 將警戒等級指示物放在警戒等級記錄條的第一格（最左側白色格）位置。



盜影潛行
DIABOLIK



12 最後，將劫案旁正面朝上的3張地點牌（用以決定線索地點），以及用來決定金克和摩莉甘起始位置的地點牌重新洗回地點牌牌庫。

遊戲配件

- 4 塊 個人版圖 (德伯力克、伊娃、金克、摩莉甘)
- 15 枚 角色與載具標記 (德伯力克、伊娃、金克、摩莉甘、警官*4、捷豹、CV銀行運鈔車, 以及次要人物*5)
- 7 張 劫案牌
- 48 張 警探牌
- 48 張 犯罪牌
- 40 張 地點牌
- 18 張 負傷牌
- 1 塊 主版圖 (克萊威爾州地圖)
- 1 塊 屏風版圖 (克萊威爾州小型地圖, 用以秘密規劃盜賊路線)
- 67 枚 調查標記 (大尺寸, 包括2枚路障標記)
- 20 枚 謀劃標記 (小尺寸, 包括2枚陷阱標記)
- 3 枚 編號標記 (A、B、C)
- 1 個 警戒等級指示物
- 1 顆 攻擊骰
- 1 份 遊戲說明書
- 1 份 「逃出克萊威爾」教學劇本及規則手冊

個人版圖

德伯力克、伊娃、金克與摩莉甘四名角色均有自己的個人版圖。每張版圖上都紀錄了該角色的特殊能力, 以及其回合中的可選行動。在個人版圖背面, 玩家可找到回合流程概覽、角色的背景故事及遊戲圖標索引。



標記

將角色與載具標記插入塑膠底座之中。遊戲角色與載具標記除了德伯力克、伊娃、金克, 與摩莉甘四名角色之外, 另有4枚警官標記 (金克的2枚藍色警官標記與摩莉甘的2枚黃色警官標記), 數枚因應特定劫案而被加入遊戲的次要人物標記, 以及捷豹和CV銀行運鈔車2枚載具標記。



警探牌

金克和摩莉甘使用這些卡牌阻止德伯力克和伊娃的犯罪行動。警探牌一共有4種：。探員可以使用特定種類組合的警探牌進行調查。當牌庫最後一張警探牌被抽取時, 立即洗勻警探牌棄牌堆以形成新牌庫。



移動



資源



事件



組織

犯罪牌

德伯力克和伊娃使用這些牌施行犯罪, 或者逃避警探的追捕。犯罪牌共有4種：。盜賊們可使用特定種類組合的犯罪牌推進劫案。當牌庫中最後一張犯罪牌被抽取時, 立即洗勻棄牌堆以組成新的犯罪牌牌庫。



移動



裝備



事件



計劃

注：大多數警探牌和犯罪牌在打出後會立即進入棄牌堆, 但有某些效果中帶有「放置在……」描述的卡牌, 會保留在遊戲中。在這種情況下, 將卡牌放在對應遊戲配件區域旁 (如主版圖的警察局區域、藏身處、捷豹或是某張地點牌旁)。

負傷牌

當德伯力克、伊娃、金克或摩莉甘被擊中時, 會在手牌中加入負傷牌。



劫案牌

這些牌上記載有盜賊要獲得遊戲勝利需要完成的劫案, 以及警探追查的對應線索相關的信息。每場劫案都帶有三個步驟與三條線索。



攻擊骰

攻擊骰為六面骰, 其骰面如下：



攻擊骰主要用於結算攻擊行動, 以及特定卡牌的效果。顯示兩把槍或是兩把匕首的骰面, 視為雙倍點數。顯示一把槍與一把匕首的骰面, 在兩隊擲骰時都會視作成功。



主版圖

主版圖是克萊威爾州的地圖，版圖上每個地點都有多條路線交匯。版圖上一共有三條路線：

高速公路（綠色）、公路（藍色）、鄉村小路（紫色）。

在主版圖上，同一個地點可容納的角色沒有上限。



- 1 - 暗中行動區域：**該區域用以在德伯力克和伊娃未暴露時，記錄其暗中行動經過的地點。
- 2 - 藏身處：**該地點是德伯力克和伊娃用以制定計劃、準備劫案的位置。
- 3 - 捷豹：**在逃竄時，盜賊可使用該載具。
- 4 - 警察局：**被消滅的警官標記會放在這裡。警察局在地圖上的對應位置為克萊威爾市。
- 5 - 警戒等級記錄條：**該記錄條記錄克萊威爾州當前的警戒等級。如指示物在遊戲過程中被提升到最高等級，則劫案暴露，盜賊玩家立即輸掉遊戲。

屏風版圖

屏風版圖包含一張可用於向警探玩家隱藏的克萊威爾小型地圖。該地圖與主版圖地圖一致，用於讓盜賊玩家規劃自己的路線，並秘密標記自己的目標。在屏風內側有一些常用語句，讓盜賊玩家得以互相交流而不被警探們發現。



地點牌

地點牌為對應克萊威爾州各個地點的40張卡牌。其用於遊戲開始時指示與劫案和調查相關的各個地點（目標、藏身處、金克與摩莉甘的初始地點等）。在遊戲過程中，也會被用於指示次要人物與一些地圖元素的地點。

德伯力克和伊娃也會使用地點牌記錄自己暗中行動經過的地點（詳見第6頁，暗中行動）。一般來說，德伯力克和伊娃抽取地點牌時都是正面朝下抽取，並不會向警探們展示。但如果有效果要求盜賊正面朝上抽取地點牌，抽取的地點牌就必須展示

予所有玩家。

注：我們建議玩家頻繁重洗地點牌牌庫，尤其是在有地點牌被洗回地點牌牌庫時，或者有牌被抽取後。



調查標記與謀劃標記

警探們使用調查標記，用以標示主版圖上特定位置，這包括線索所在的地點以及盜賊可能的行動路線。警探們可根據自己的判斷，任意使用調查標記。盜賊們則使用謀劃標記，在屏風版圖上記錄其推進劫案步驟的目的地，以及各自的行動路線。

調查標記



金克/摩莉甘行動標記



線索地點標記



德伯力克與伊娃潛在位置標記



線索標記



藏身處標記



路障標記

謀劃標記



德伯力克/伊娃行動標記



德伯力克暗中行動標記



伊娃暗中行動標記



次要人物標記



劫案標記



藏身處標記



陷阱標記

注：D 標記為擴充遊戲配件。

用於屏風版圖

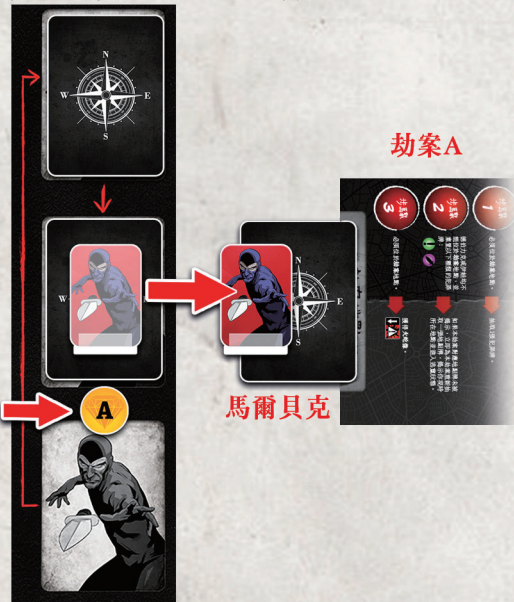
暗中行動

在被警探發現以前，德伯力克和伊娃都會處於暗中行動狀態。在此狀態下，德伯力克或伊娃的角色標記不會被放在主版圖，而是被放在暗中行動區域中。

每當德伯力克或伊娃暗中行動移動時，首先選擇一個從當前位置就可到達的地點（詳見第8頁，移動），從地點牌牌庫中找到對應地點牌，將其正面朝下放置在暗中行動區域中，其標記所在位置的下一個位置上（按箭頭方向，若其暗中行動區域沒有卡牌，則放置在最上方）。然後將角色標記移動到新放置的卡牌上。暗中行動時須遵守以下規則：

✓ 若放置新卡牌的位置已有一張地點牌，則將原有的地點牌洗回地點牌牌庫（這現在是一條過時的線索，已經不能為警探提供任何信息了）。

✓ 如果德伯力克或伊娃移動到了某個地點，其對應的地點牌已經在主版圖上，但不在暗中行動區域中（例如某場劫案的對應地點，詳見第12頁），則直接將其角色標記移到該地點牌上。在這種情況下，玩家會使用線索標記記錄本次移動，將對應的標記放在盜賊離開的地點牌下方（例如，放置線索標記「A」以記錄德伯力克移動前往了劫案A對應的地點牌）。



德伯力克正在進行暗中行動，他計劃從所在地點雷頓前往馬爾貝克。可是，馬爾貝克地點牌目前位於劫案A下方。在此情況下，德伯力克角色標記會移出暗中行動區域，放到該牌上。警探們放置線索標記A以記錄這次行動（與該地點對應的劫案編號一致），該線索標記被放在德伯力克離開的地點牌與暗中行動區域下一個位置之間。

✓ 如德伯力克或伊娃移動到某地點，而其對應地點牌已在另一個盜賊的暗中行動區域中，則按照上一個步驟的方式處理。

✓ 如德伯力克或伊娃移動到某個地點，其對應地點牌已在該盜賊自己的暗中行動區域中，則將該地點牌移到最新位置。

✓ 如警探在某地點進行調查行動，而其地點牌位於暗中行動區域中，盜賊必須立即將該牌翻開，並且在該牌離開暗中行動區域前始終將該牌正面朝上。如有一名或多名盜賊位於該地點，位於該地點的盜賊會進入逃竄狀態（詳見第7頁）。

✓ 如警探在某地點進行調查行動，其地點牌不是位於暗中行動區域中，則盜賊毋須翻開任何地點牌，除非有一名或多名盜賊正位於該地點（例如警探正在調查一場劫案對應地點）。在此情況下，位於該地點的盜賊進入逃竄狀態（詳見第7頁）。

盜賊玩家會在屏風版圖上使用謀劃標記，以記錄德伯力克和伊娃的移動路線，從而直觀地掌握哪些地點牌位於版圖上，且可被調查行動翻開。



德伯力克正在進行暗中行動，計劃從所在地點貝爾頓湖 1 前往洛克菲爾德，但洛克菲爾德地點牌目前位於伊娃的暗中行動區域中。此情況下，德伯力克角色標記會被放在伊娃暗中行動區域中、洛克菲爾德地點牌上 2。警探們放置伊娃潛入位置標記，以記錄這次行動 3，該調查標記被放在德伯力克離開的地點牌與暗中行動區域下一個位置之間。如在這期間伊娃暴露了，被迫開始逃竄，其暗中行動區域將被清空，除了洛克菲爾德以外的地點牌將會返回地點牌牌庫，而洛克菲爾德地點牌將會被放在德伯力克的暗中行動區域中。



德伯力克正在進行暗中行動，計劃從所在地點貝爾西前往謝爾德，但謝爾德地點牌目前已位於其自己的暗中行動區域中。在此情況下，謝爾德地點牌被移動到暗中行動區域中更新的位置上（貝爾西的下方）。

逃竄

在以下情況發生時，德伯力克或伊娃將會進入逃竄狀態：

- ✓ 警探在其所在地點進行調查行動。
- ✓ 推進劫案某個步驟時，其效果要求盜賊進入逃竄狀態。

當一名盜賊進入逃竄狀態時，立即將其角色標記移到主版圖上對應地點上，並將其暗中行動區域中**所有的地點牌正面朝下洗回地點牌牌庫**，毋須向探員公開卡牌內容。如另一名盜賊的角色標記位於其中一張地點牌上(且該盜賊並無進入逃竄狀態)，則將該地點牌和該盜賊的角色標記放回其暗中行動區域中。在德伯力克或伊娃處於逃竄狀態時，會改為在主版圖進行其移動，而不是暗中行動區域。在逃竄過程中，盜賊可用遁入陰影行動再次進入暗中行動狀態。每當一名盜賊在逃竄狀態下開始其回合時，警戒等級就會被提高1點。

注：在遊戲過程中，可能會發生一名盜賊正在逃竄，而另一名盜賊依然在暗中行動的狀態。

次要人物

如果主版圖中有次要人物則將其移動（詳見第13頁）。

盜賊

每個回合，盜賊玩家可決定德伯力克和伊娃行動的先後順序，依次進行這兩名盜賊的行動。在兩名盜賊角色的行動都完成後，該階段結束。

警探

每個回合，警探玩家可決定金克和摩莉甘行動的先後順序。先由探員對應的警官執行其行動，然後是該探員執行行動。在兩名探員角色的行動都完成後，該階段結束。

注：每名角色或警官必須先完成其在該回合的所有行動，才能由下一名角色或警官執行行動。舉例說，警探玩家不可選擇先移動金克，打斷其回合移動摩莉甘，然後再執行金克的下一個行動。每名角色都有其特殊能力，在它的回合中使用能力，並不會計入該角色在一個回合內兩個可選行動之中。

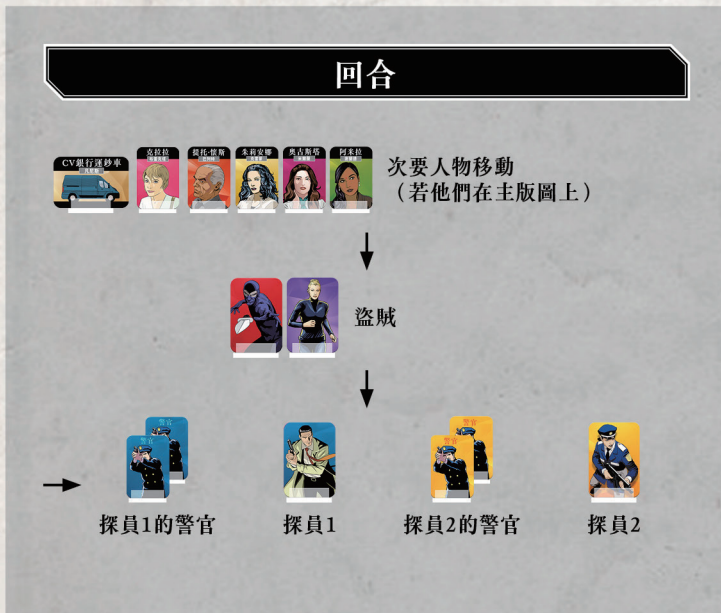
術語表

- 警探** 金克、摩莉甘及警官
- 探員** 金克、摩莉甘
- 盜賊** 德伯力克、伊娃
- 角色** 德伯力克、伊娃、金克、摩莉甘
- 次要人物** 因劫案效果而被加入遊戲的其他人物

回合順序

遊戲以回合為單位進行，每個回合分為3個階段，每個階段由不同角色或人物行動：

- ✓ 次要人物
- ✓ 盜賊
- ✓ 警探



行動

每個角色在一個回合內可執行最多**3個行動**，每名警官可執行2個行動。除了抽取/打出/棄置警探牌或犯罪牌行動，可在每回合執行多次外，其他行動**每回合都只能被執行一次**。玩家可自由決定執行的順序，大多數行動都可由兩隊的角色執行，但也有警探或盜賊專用的行動。可用的基礎行動（除卡牌上記載的特殊行動外）如下：

所有角色都可執行的行動

- ✓✓ 移動
- ✓✓ 推進劫案步驟或追查線索
- ✓✓ 攻擊
- ✓✓ 治療
- ✓✓ 抽取/打出/棄置警探牌或犯罪牌
- ✓✓ 與同一地點的隊友交換手牌

警探專用行動

- ✓ 調查
- ✓ 呼叫增援

盜賊專用行動

- ✓ 遁入陰影

警官只能執行移動、攻擊以及調查三種行動。

移動

每次執行移動行動時，盜賊或警探能夠移動的距離取決於其選擇的移動路線種類：

高速公路（綠色）：

角色和警官在使用高速公路移動時可移動最多3步（移動到一個相鄰地點算為1步）。

公路（藍色）：

角色和警官在使用公路移動時可移動最多2步（移動到一個相鄰地點算為1步）。

鄉村小路（紫色）：

角色和警官在使用鄉村小路移動時可移動1步（移動到一個相鄰地點）。

在同一回合中，一名角色或警官不能移動經過超過一種路線（除非受特定卡牌效果影響或特殊能力允許）。



推進劫案步驟或追查線索（僅限角色）

如果某場劫案的推進步驟或追查線索條件被滿足，則對應隊伍的玩家可將自己的一個標記放在該劫案牌指定位置上，並執行其效果。德伯力克和伊娃在逃竄狀態時不能執行此行動。



金克位於本托維爾，即劫案「黃金維納斯」線索地點A所處地點。追查該線索的條件已被滿足（位於線索對應地點），金克使用自己的一個行動追查該線索，並提高警戒等級。

攻擊

每名角色和警官都可在與另一隊的至少一名角色（或警官）位於同一地點時進行攻擊。執行行動的玩家選擇一個敵方隊伍目標作為攻擊對象。並投擲一次攻擊骰。如盜賊玩家擲出至少一個匕首圖標，就表示攻擊成功。而警探只要擲出至少一個手槍圖標，就表示攻擊成功。如擲出2個對應圖標則表示額外擊中一次。如有警官被擊中，則將其放回警察局區域。

如一名角色被擊中，則其每被擊中1次就必須拿取1張負傷牌，負傷牌會佔用手牌數量。如拿取的負傷牌使該角色的手牌超過上限，其必須立即選擇棄掉手上警探或犯罪牌，直至手牌總數不超出上限。如某角色手上全屬負傷牌，且手牌已達上限，一旦再被擊中，警戒等級會進行相應調整（若被擊中的是盜賊+1、探員則是-1）。



金克位於巴列特，與正在逃竄的伊娃處於同一地點。他決定使用自己的一個行動對伊娃進行攻擊。攻擊骰的結果是2支手槍；伊娃必須拿取2張負傷牌，因她手中已經有5張手牌，她必須選擇棄置2張犯罪牌，以拿取這2張負傷牌。

治療 (角色限定)

德伯力克和伊娃可選擇主動將警戒等級提高1點，以棄置手上1張負傷牌。如其執行治療行動時位於藏身處，則毋須提高警戒等級（詳見第11頁，藏身處）。
金克與摩莉甘可以選擇主動將警戒等級降低1點，以棄置自己手中的一張負傷牌。如果其執行治療行動時位於警察局（克萊威爾市），則無需降低警戒等級（詳見第11頁，警察局）。

抽取/打出/棄置警探牌或犯罪牌 (角色限定)

每名角色可選擇執行一個行動以抽取、打出或棄置1張對應種類的手牌。若選打出則執行打出卡牌的效果。每名角色的手牌上限為5張。如一名角色已持有5張手牌，就無法再抽取手牌（無論是執行行動還是通過卡牌效果）。

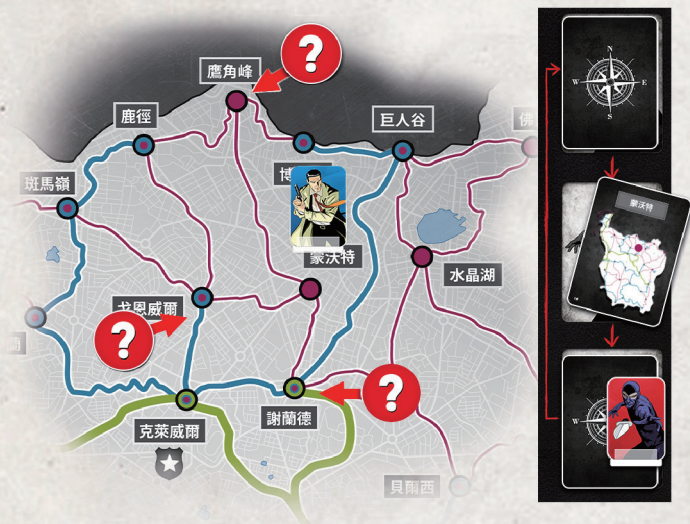
注：德伯力克的手牌上限為6張（角色特殊能力）。

與同一地點的隊友交換手牌 (角色限定)

與隊友位於同一地點的角色，可使用一個行動與隊友交換任意數量的警探牌或是犯罪牌。雙方交換的手牌數量亦可不相等。

調查 (警探限定)

警探可對自己所在的地點進行調查。如該地點對應的地點牌位於暗中行動區域，盜賊必須翻開該地點牌。如德伯力克或伊娃位於該地點，則其進入逃竄狀態（詳見第7頁）。
如該地點對應的地點牌已在場上，但不在暗中行動區域，則盜賊毋須翻開任何地點牌，除非有一名或多名盜賊位於該地點。



現在是金克的回合，他在蒙沃特進行調查。蒙沃特地點牌位於德伯力克的暗中行動區域，所以德伯力克必須翻開該地點牌。如德伯力克自己也在該地點，則會進入逃竄狀態。金克通過這條線索推斷出目前德伯力克可能位處的位置，並使用 調查標記將其標誌在主版圖上，以推斷德伯力克的動向。

摩莉甘在威爾遜湖進行了調查。該地點牌目前位於「火蛇像」劫案下方，並不在任何一個暗中行動區域中，所以盜賊並不需要翻開此地點牌。不過如果某個盜賊的行動標記也在威爾遜湖，則其必須翻開此地點牌，並進入逃竄狀態。



呼叫增援 (僅限探員)

金克與摩莉甘可在地圖任何位置使用呼叫增援行動，將警察局中的警官放進主版圖。在執行這個行動時，該角色必須棄置1張（如果其兩名警官都不在主版圖上）或是2張（若其已有一名警官在主版圖上）警探牌。放進主版圖的警官會被放在克萊威爾市，並由下一回合開始可執行行動。金克可呼叫並指揮最多兩名藍色警官，摩莉甘可以呼叫並指揮最多兩名黃色警官。

遁入陰影 (僅限盜賊)

當德伯力克或伊娃處於逃竄狀態時，可在其所在地點且沒有警探單位的情況下，使用一個行動以遁入陰影。該行動被視為一個移動行動，所以在同一回合不能再執行移動——除非使用了捷豹（詳見第11頁）。

遁入陰影時，玩家必須選擇該角色能夠到達的一個地點（詳見第8頁，移動），包括其所在地點，從地點牌牌庫中找到對應的地點牌，將其正面朝下放置於暗中行動區域中最上方的位置，然後將其行動標記移動至新放置的卡牌上。

如其選擇的地點牌已在場上，則直接將其行動標記移動到該地點牌上。

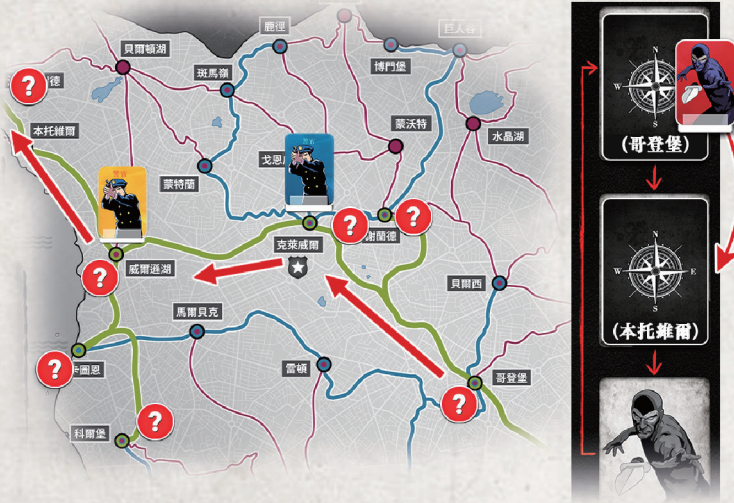
特殊能力

角色的特殊能力（記錄在其個人版圖上）不被算作行動。每位玩家可在每回合中使用其特殊能力一次。金克可棄置1張警探牌移動到1個相鄰地點；摩莉甘可在攻擊時重擲攻擊骰一次；伊娃在抽取犯罪牌時可棄置並重抽一次、而德伯力克則可持有最多6張手牌（該特殊能力持續有效）。

目擊

當德伯力克與伊娃處於暗中行動狀態時，如果其在移動中離開、經過，或到達任何有警探單位的地點時，就會發生目擊。盜賊必須告知警探其經過的警探單位（但不需要公開目擊發生時的先後順序）。

注：目擊在任何情況下都必須被及時告知。這些信息是警探玩家獲得遊戲線索的重要途徑。



德伯力克處於暗中行動狀態，從所在地點哥登堡前往本托維爾。目前，在克萊威爾市和威爾遜湖駐有警官，所以他必須公開在這兩個地點各發生一宗目擊。然而，他並不需要說出這兩宗目擊發生的先後順序。探員通過這條線索推斷出目前德伯力克可能處於的位置，並且使用 **?** 調查標記將其標在主版圖上——其可能位置包括哥登堡、克萊威爾、威爾遜湖、謝蘭德、卡圖恩，以及本托維爾。

警戒等級

警戒等級表示克萊威爾州的整體警戒級別。如達到最高等級（即 **A!** 的位置），代表整個州的警力已傾囊而出，劫案已經不可能完成，盜賊玩家立即輪掉遊戲。



+1 **A!** 在以下情況下警戒等級會**提高1級**：

- 當探員成功追查線索（若該線索帶有 **A!** 圖標）
- 當德伯力克或伊娃以逃竄狀態時開始自己的回合（每次提高1級警戒等級）

其他可能**提高**警戒等級的情況：

- 當德伯力克或伊娃在藏身處以外的地點執行治療行動
- 當德伯力克或伊娃在手中持有上限數量的負傷牌時被擊中
- 當犯罪牌牌庫被抽空，洗混棄牌堆以組成新的犯罪牌牌庫
- 當德伯力克或伊娃使用藏身處的特殊能力從棄牌堆選取1張犯罪牌

-1 **A!** 在以下情況下警戒等級會**降低1級**：

- 當盜賊成功完成劫案（該劫案上每有1個已被追查的線索就降低1級警戒等級）

其他可能**降低**警戒等級的情況：

- 當金克或摩莉甘在克萊威爾以外的地點執行治療行動
- 當金克或摩莉甘在手中持有上限數量的負傷牌時被擊中
- 當警探牌牌庫被抽空，洗混探員棄牌堆以組成新的警探牌牌庫
- 當金克或摩莉甘使用警察局的特殊能力從棄牌堆選取1張警探牌



捷豹

如在暗中行動狀態下的德伯力克或伊娃被調查發現，就會進入逃竄狀態。此時，如捷豹可用（詳見下文），他們可選擇在該回合使用捷豹。該玩家拿取捷豹標記，放在主版圖上自己被發現的地點，並把自己的角色標記放在主版圖捷豹位置，以標示自己正在駕車逃亡。持有捷豹標記的玩家，在其行動時可選擇執行兩個移動行動，或是執行一個移動行動與一個遁入陰影行動。當持有捷豹標記的玩家遁入陰影時，會自動棄車（畢竟這輛車在克萊威爾的道路上太顯眼了）。其將捷豹標記放回原本位置，然後照常執行遁入陰影行動（如果另一名盜賊也處於逃竄狀態，其不能立即獲得捷豹標記）。

注：捷豹在同一時間只能由一名角色使用，如德伯力克和伊娃同時處於逃竄狀態，則只能由其中一名角色使用捷豹。



1) 金克在格林希爾進行調查，並發現伊娃。伊娃進入逃竄狀態並選擇使用捷豹，因而用自己的行動標記換取捷豹標記。



2) 在其回合，伊娃選擇使用自己的第一個行動移動到西佛塔爾，並用自己的第二個行動遁入陰影（其因為捷豹的效果可在同一回合中執行兩個移動行動）。玩家選擇韋恩斯地點牌，將其正面朝下放置在暗中行動區域中最上方位置，然後將其角色標記移動到新放置的卡牌上，並放回捷豹標記。

藏身處

藏身處是盜賊的初始位置。位於藏身處時，盜賊可執行治療行動並且毋須提高警戒等級。在藏身處的盜賊可選擇使用一個行動主動將警戒等級提高1點，並從棄牌堆選取1張犯罪牌加入手牌。

警察局

警察局位於克萊威爾市。在位於克萊威爾市時，探員可執行治療行動並且毋須降低警戒等級。在克萊威爾市的探員可選擇使用一個行動主動將警戒等級降低1點，並從棄牌堆選取1張警探牌加入手牌。被擊中的警官會返回警察局。當警官因為呼叫增援行動進入主版圖時，則會被放在克萊威爾市。



推進劫案步驟與追查線索

每張劫案牌上都會有3個可供推進的搶劫步驟與3條可供追查的線索，盜賊玩家和警探玩家都可以按數字順序對其依次進行推進或追查。

條件 **效果**

線索

- 線索 1** 必須位於線索地點。
- 線索 2** 必須位於線索地點，並棄置以下種類的警探牌：
- 線索 3** 必須位於阿萊拉所在地點。

步驟

- 步驟 1** 必須位於劫案地點，並棄置以下種類的犯罪牌：
- 步驟 2** 必須位於阿萊拉所在地點。
- 步驟 3** 推進步驟2的密戒必須位於隨身並處於暗中行動狀態。

劫案地點

地點牌放置處

條件

步驟和線索均各有其所需條件（例如從手中棄置特定種類的警探牌或犯罪牌，或是前往特定地點）。

如條件被滿足，則滿足條件的玩家可在其回合中執行推進劫案步驟或追查線索行動，以推進步驟或追查線索，並執行其效果。

效果

執行推進劫案步驟的效果是盜賊完成劫案並獲得遊戲勝利的唯一途徑。

執行追查線索的效果可讓探員獲得「關鍵」地點（例如不在暗中行動區域的特定地點牌）信息，讓他們能夠更精確預測盜賊的動向。

當某個步驟被推進或某條線索被追查後，在其上放置相應角色的行動標記，以示其被完成。



每當金克或摩莉甘執行追查線索效果時，立即抽取1張地點牌決定下一條線索的地點，探員將對應線索地點標記放在所示地點。大多數追查線索效果都會使警戒等級提高1點。

線索 1 必須位於線索地點，並棄置以下種類的警探牌：

- 線索 1
- 線索 2
- 線索 3

金克位於地點馬爾貝克，此為劫案A「艾絲美拉達女王的項鍊」線索1對應的地點，並且其持有追查線索所需類型和數量的警探牌，其決定執行追查線索行動。

線索 1 必須位於線索地點，並棄置以下種類的警探牌：

- 線索 1
- 線索 2
- 線索 3

作為追查線索的效果，金克將警戒等級提高1點，接著為線索2抽取1張新的地點牌，並將線索地點標記放在了對應的新地點。

完成劫案

當一場劫案的所有三個步驟都已推進後，該劫案就完成了，盜賊會拿取對應劫案牌。

該劫案下的地點牌會被洗回地點牌牌庫，或放入暗中行動區域（若德伯力克或伊娃位於此地點）。



該劫案上任何還未被追查的線索都不再可用，並且該劫案上每有一個已被追查的線索，都會使警戒等級降低1點。

次要人物

次要人物會在某些劫案的特定步驟加入遊戲。次要人物都有其對應標記與地點。

如次要人物由盜賊加入遊戲，盜賊玩家需要秘密抽取一張地點牌正面朝下，放在主版圖旁，並將該次要人物標記放在此地點牌上，以標示其當前所在的地點。該地點只有盜賊玩家掌握，他們可在屏風版圖上使用對應謀劃標記對其標示。

如次要人物在遊戲過程中被警探通過追查線索發現，此次要人物標記就會被放入主版圖對應其地點牌的位置，然後將該地點牌洗回地點牌牌庫。

如果次要人物由警探加入遊戲，則改為直接抽取一張地點牌，並將此次要人物標記放入主版圖對應該地點牌的位置，然後將該地點牌洗回地點牌牌庫。

當次要人物的標記被放入主版圖之後，就會在每回合的次要人物移動階段啟用，並向其標記上註明的地點按最短路線移動1步（如有多個可選路線，則由盜賊玩家從中選擇）。在次要人物移動到達其目的地後，就不會再進行移動。

注：CV銀行運鈔車標記不視為次要人物標記，其按自己的特殊規則移動，詳見對應劫案牌「CV銀行運鈔車」。



金克追查「鮮血神像」的線索2，其效果要求他翻開阿米拉下方的地點牌，或者如果阿米拉還未加入遊戲則將其加入遊戲。由於阿米拉未加入遊戲，金克正面朝上抽取1張地點牌，將阿米拉標記放在主版圖上該牌對應的地點。在之後的回合，阿米拉會在次要人物移動階段向謝蘭德移動，直到其到達謝蘭德為止。

遊戲結束

遊戲會在盜賊成功完成3場劫案中的2場，或在警戒等級到達最高時立即結束。在前一種情況下，盜賊玩家獲得勝利；後一種情況下警探玩家獲得勝利。

調整難度

如果兩隊（探員與盜賊）玩家的遊戲經驗不對等，玩家們也可通過對規則進行一些調整平衡兩隊玩家的實力。如果想要讓盜賊玩家更難獲得勝利，則可在遊戲中讓警探玩家在呼叫增援時始終只須棄置1張警探牌。反之，則可以改為警探玩家在呼叫增援時始終須棄置2張警探牌。



1) 劫案的一個步驟被推進

2) 次要人物阿米拉被放在地點牌上

3) 盜賊在屏風版圖上放置阿米拉的謀劃標記

德伯力克剛剛推進劫案「鮮血神像」，其效果要求他將阿米拉加入遊戲。德伯力克抽取1張地點牌，並將其放在主版圖旁對應劫案附近，並把阿米拉標記放在牌上。最後，他將阿米拉的謀劃標記放在屏風版圖上對應位置。



2人遊戲變體規則

在進行2人遊戲時，規則需作以下調整：

- 由一名玩家扮演盜賊，一名玩家扮演探員。所有4個角色（德伯力克、伊娃、金克、摩莉甘）都會被使用。
- 在設置時將警探牌「對講機」與犯罪牌「錶型電台」移出遊戲。
- 每位玩家都只持有一套手牌。在遊戲過程中「與同一地點的隊友交換手牌」行動不可用。
- 角色的特殊能力適用於控制整個陣營的玩家。例如：盜賊玩家同時持有德伯力克與伊娃的特殊能力，所以其手牌上限為6張（德伯力克的特殊能力），並且在抽取犯罪牌時可以棄置並重抽一次（伊娃的特殊能力）。
- 在警探階段，首先由所有在版圖上的警官進行行動，然後由兩名探員依次進行行動。
- 每位玩家在自己的回合可執行總共4個行動，4個行動可任意分配給其隊伍中的2個角色，但每名角色每回合執行特定行動的次數依然受到規則限制（詳見第8頁，行動）。警官如常擁有2個行動。
- 執行呼叫增援行動時警探玩家必須棄置1張（如果所選顏色的2個警官都不在版圖中）或是2張（若是所選顏色已經有1個警官在版圖中）警探牌。

策略提示

下文為一些可供玩家參考的策略提示：

盜賊

如果德伯力克或伊娃處於逃竄狀態，而主版圖上有4個警官在場，比較好的策略是先削減警官的數量，否則再次隱藏自己的行蹤將會非常困難。

探員

如在調查過程中探員發現劫案地點，可以在該地點駐扎警官，等待盜賊前來。

如在調查過程中翻開暗中行動區域的地點牌，建議積極找到下一個移動地點——無論盜賊是否仍在該地點。

? 標記可用來標示所有可能的目的地。

通過進一步調查排除錯誤的**?**，就能窺見盜賊的移動軌跡，最後將其找出。

如果德伯力克或伊娃正在逃竄，有時接近並對其發起攻擊並不是最優解。對其進行包圍或阻斷其前往高速公路的路線，可讓其難以遁入陰影。在這過程中，警戒等級將會持續提高。

靈活使用調查標記記錄獲得的信息，就能在得到關鍵線索後迅速推理盜賊的移動路線。我們也鼓勵警探們通過日筆記等方式幫助自己進行思考。

常見問題

特定犯罪牌或警探牌會要求玩家執行某個標準行動（例如移動或遁入陰影）。使用這種牌是否算作執行了該行動？

是的。舉例說，玩家不可以打出一張效果要求角色「執行一個移動行動」的卡牌，然後再次執行移動行動。然而，若卡牌文本上沒有「執行行動」的字眼則沒有問題，例如要求角色「移動1步」或「移動到某地點」並不視為移動行動，效果為「擊中」的卡牌也不會視為攻擊行動。

如果德伯力克或伊娃移動到一個已被翻開的地點牌上（例如被探員發現的劫案地點），是否依然處於暗中行動狀態？

是的，除非警探再次在該地點進行調查。

如果探員發現了次要人物的地點，且德伯力克或伊娃位於該地點，其是否依然處於暗中行動狀態？

是的，除非警探在該地點再次進行調查。

2條線索是否有可能位於相同位置？

沒錯，這種情況是有機會發生，因為每次玩家抽取線索地點後都會將其洗回地點牌庫。

盜賊執行劫案「艾絲美拉達女王的項鏈」步驟1的效果時，是否可能觸發目擊？

會。

如果盜賊在暗中行動時決定對警探進行攻擊，是否在攻擊後依然處於暗中行動狀態？

是的，但是警探玩家將會很容易推斷出其位置。這同樣適用於盜賊在暗中行動中打出針對同一地點警探的犯罪牌的情況。

盜賊可否使用一個行動暴露自己，並進入逃竄狀態？

不行，德伯力克和伊娃不能主動暴露自己，但可刻意製造目擊。

盜賊可否使用犯罪牌「催眠」使警探相互攻擊？

可以，在這種情況下攻擊骰面上有手槍則視作攻擊成功。

注：當卡牌效果與說明書衝突時，以卡牌效果為準。

術語表

隱藏 在指代地點牌時，該地點牌正面朝下放置，多數情況下只有盜賊知道其內容。

揭示 在指代地點牌時，該地點牌正面朝上放置，所有玩家都可以看見其內容，多數情況下由探員抽出，並會被立即洗回地點牌庫。

相鄰 相距只有1步，沒有其他地點相隔的兩個地點。舉例來說，馬爾貝克與卡圖恩就是相鄰。

關於

盜影潛行 DIABOLIK

德伯力克由Giussani兩姐妹，Angela與Luciana於1962年創造，並且在半個多世紀以來，一直是意大利最受歡迎的漫畫形象之一，在世界範圍亦廣為人知。德伯力克曾由福斯(或稱：福克斯)製作過動畫劇集，並在1968年和2021年推出過電影。

德伯力克是一名身手了得的盜賊，經常以價值連城的珠寶或大量的財富為目標。他殺伐果斷、擅用致命飛刀排除任何威脅，並因此獲得「恐怖之王」的別名。

工作人員

遊戲設計

Luca Maragno

執行監製

Silvio Negri Clementi

開發總監

Andrea Vigiak

遊戲測試

Massimiliano Amato, Il Dado Giallo Club di Biella, Agnese Storer, Nicoletta Gomboli, Rachel Kelly, Dario La Rocca, Marco Leurini, Gabriella Manicone, Alessandro Maragno, Marco Maragno, Flavio Mortarino, Valeria Motta, Silvio Negri Clementi, Guido Pace, Fabio Paglianti, Paolo Paglianti, Inti Maria Seveso, Christopher Storer, Roberto Vicario, Andrea Vigiak, and Alexandra Zanasi.

創意總監

Mathias Mazzetti

英文版

編輯

Kevin Chapman and Fabrizio Rolla

額外排版

Honda Eiji and Laura Neri

監製

Roberto Di Meglio and Fabio Maiorana

美術監製

Agnese Storer

規則監製

Massimiliano Amato, Valeria Motta, Silvio Negri Clementi, and Roberto Vicario

鳴謝

Mario Gomboli與Dario Paolillo對本項目的信心，以及Nicoletta Gomboli提供的屏風設計創意。封面作者Riccardo Nunziati，主要角色作者Matteo Buffagni，以及Astorina的工作者幫忙繪製卡牌插畫。©Astorina。

Diabolik - Heists and Investigations is a game created by Pendragon Game Studio srl - Via Curtatone 6 - Milano 20122. www.pendragongamestudio.com/it - pendragongamestudio@gmail.com. Diabolik is a © & ™ property of Astorina Srl. Reproduction in whole or in part, if not authorized, is strictly prohibited. All rights reserved. Printed in China. Please retain these instructions for future reference. WARNING: Not suitable for children under age 3. Contains small parts which could be detached and create a choking hazard.

中文版

主編

Hong

翻譯

Liwen Yu

美術

周顯峰

校對

呂伊恩



栢龍玩具有限公司
Broadway Toys Limited
<http://www.broadwaygames.com.hk>
bw-hk@longshore.com.hk
Tel: +852 23631998

Copyright © 2023 Broadway Toys Limited. All Rights Reserved.
© 2023 版權屬栢龍玩具有限公司，保留一切權利。

