

CHRONICLES OF CRIME

推理事件簿

遊戲說明書

翻譯：陳浩仁

監修：何仲焜

美術：Machai

倫敦城中，動員了一隊鑑識專家，四出偵查疑案，從兇殺案，搶劫案，到任何出人意外的罪案。但法網恢恢，絕無姑息。關鍵是要找出證物來支撐你們的推理，串聯起證據和動機，最終把嫌犯繩之於法。快在犯罪現場搜查隱秘的線索，揭開真相。

遊戲設計：

DAVID CICUREL

遊戲配件

17 塊 地點板塊

4 塊 鑑識專家板塊

55 張 人物牌

1 塊 證據版圖

52 張 證據類別牌 和 特殊物品牌



免費應用程式



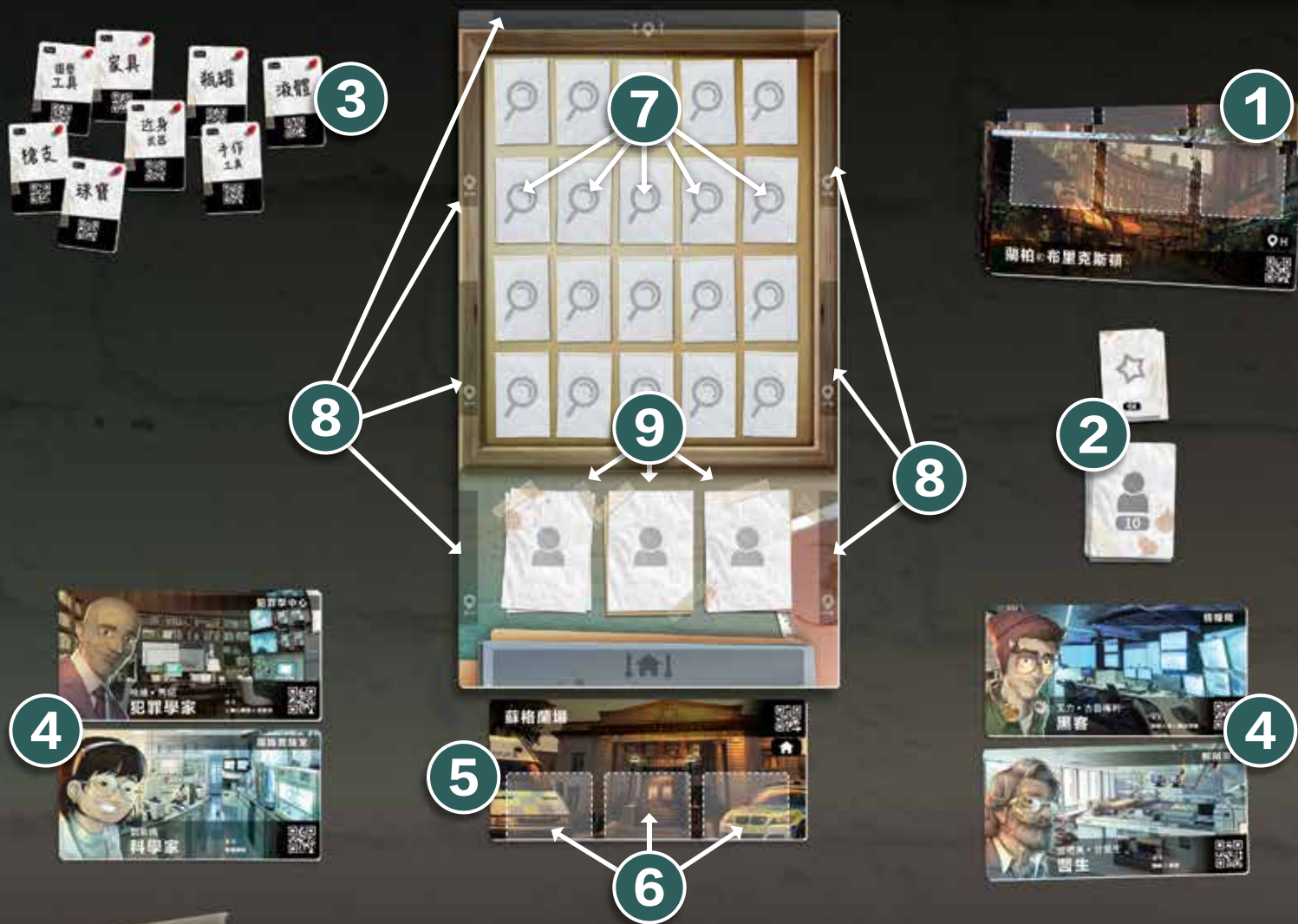
GET IT ON
Google Play



Download on the
App Store

推理事件簿需要配合免費應用程式一同遊玩。你可從 Apple App Store 或 Google Play 商店搜尋並下載「Chronicles of Crime」（支援 Android 4.4、iOS 8.0 或更新版本；將來或有改變）。必須安裝了應用程式才可遊玩，但一台智能手機或平板電腦安裝了便可，且下載了之後無需網絡連接。應用程式內還可轉換語言。

遊戲設置



遊戲目的

每個劇本都是玩家要去調查的一樁罪案。推理事件簿是一款合作的遊戲，所有玩家同心協力解開謎團。隨著你們收集證據、盤問證人，故事會漸漸開展。當你們認為已經足以破案，便可回到🏠，回答連串問題，以此評判你們整隊人的成績和分數。

- 1 把地點板塊面朝上放到證據版圖旁，以後探索地點時會用得上。
 - 2 把人物牌和特殊物品牌面朝下放到地點板塊旁。
 - 3 把證據類別牌面朝上放到桌上，讓所有玩家都拿得到。遊戲期間你們可隨時查看，找出當時需要的那張。
 - 4 把全部鑑識專家板塊分派給玩家，遊戲期間隨時可用。
 - 5 把🏠起始地點放到證據版圖下方。
 - 6 每塊地點板塊都有3個人物位置。
- 留意證據版圖7上有20個證據位置、
- 8 7個地點位置（邊沿）、9 3個地點未定人物位置。

進行遊戲

開始遊戲

設置遊戲後，啟動應用程式並選擇遊玩的故事和劇本。

注意：我們建議你們遊玩教學短劇本以熟悉遊戲，跟隨指示逐步了解遊玩方式。

在推理事件簿中，你們會掃描地點板塊、人物牌、和證據類別牌以推進遊戲。打開應用程式的掃描界面，把智能裝置指向該牌或板塊上的二維碼，再點擊任何位置以開始掃描。此外，你們也可按打開目錄，啟動「自動掃描」功能。



玩家應該一同商量要掃描什麼。

- **掃描地點板塊：**你們會移動到那地點。
- **掃描人物牌：**盤問人物時，若再掃描別的人物牌或證據牌，他便會談論那人物或證據。

重要：人物永不會談論地點，盤問期間掃描地點會視作結束盤問，並移動到那地點。

若要結束盤問，按下  按鈕。

- **掃描證據類別牌：**你們會拿起發現的證據。不但會獲取額外資訊，如果它跟本案有關，應用程式還會指示你們把它放到證據版圖上。
- **掃描鑑識專家：**你們會徵詢他們的意見。徵詢專家意見時，若再掃描別的牌，他便會談論掃描的對象。若要結束意見徵詢，按下  按鈕。

警告：

在以下的罕見情況，掃描可能失靈：

- 房間燈光（由於太暗、光源被遮擋）
- 牌套（由於反光）
- 智能裝置的相機（由於粘上塵埃等）

 確保二維碼在螢幕上顯示的方格裏面，且穩定拿著手機，使得相機可以聚焦。若還是不能聚焦，把手掃過鏡頭前幫助重新聚焦。

探索

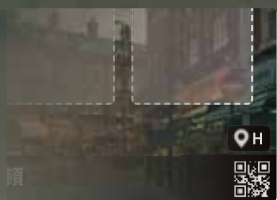
地點、人物、或特殊物品

人物和特殊物品應該保持面朝下，直到應用程式明確指示你們可以拿取。

遊戲期間，你們會翻開當中的某些牌或版圖，每類各有圖示，還有數字或字母：

	人物牌
	地點板塊
	特殊物品牌
	證據類別牌

- **新地點** 應該放到證據版圖邊沿7個地點位置的其中一個。



- **新角色** 應該放到指定地點上其中一個人物位置。若某地點已有3名人物，便把新人物放到該地點旁。



若你們不確定某人物在哪裏，先把他放到證據版圖上地點未定人物位置。當你們找到他的所在地點，別忘了把他放回正確的地點。



- **證據類別** 是你們搜索現場發現的線索。只有與本案真正有關的線索會放到證據版圖上。詳見第6頁了解怎樣找到證據類別牌。



- **特殊物品牌** 會在翻開的時候立即放到證據版圖上。若有任何特殊物品進入遊戲，應用程式會通知你們，那時候查看整疊面朝下的牌，從中找出指定那張，面朝上放到證據版圖。

範例：你們掃描**地點F**，閱讀顯示的內容：

你們來到案發現場，在屍體旁發現
33。
他看到你們便遞給你們一張紙，寫著
萊斯特廣場和海德公園裏的一個地址
D。

這段文字指示你們拿出33號人物，放到地點F的人物位置。

拿出地點D，放到證據版圖邊沿7個地點位置的其中一個。

證據版圖

有些地點（例如案發現場）允許你們搜尋證據。

按下  搜索現場 按鈕以進入搜索模式。

你可用以下其中一個方法搜尋證據：

- **全景模式** – 選擇這模式，毋須額外配件便可體驗案發現場。
- **3D模式** – 把3D眼鏡（另外購買）沿黃線放到螢幕中央。



你有40秒偵查案發現場，同時向其他玩家形容你的發現。

其他玩家要根據你的描述，拿取匹配的證據類別牌。把拿取的牌翻到面朝上，讓沒有使用應用程式搜索的玩家都拿得到。

時間用完時，你們可選擇由另一位玩家耗用更多遊戲時間再次搜索，或停止搜索。

最後，掃描你們拿取的全部證據類別牌，應用程式會逐張告訴你們應該現在把它放到證據版圖上，抑或現在沒有用處，所以要把它放回牌堆；放回了牌堆的牌在之後還是可能有用的。

你們可隨時徵詢鑑識專家的意見，獲取更多資訊。

把智能裝置交給負責某鑑識專家的玩家去掃描，讓該

專家談論掃描的對象。

醫生會提供驗屍和藥物的相關知識。

科學家會分析你們找到的物件，提供更多資訊。

黑客可以上網搜尋資料，並破解你們找到的高科技物品。

犯罪學家可以告知犯罪史和罪犯的心理，還可翻查犯罪紀錄，和說出人物的心理狀況。



重要：若你們沒有虛擬實景眼鏡，請整個人轉360度以檢視整個現場。或者你們也可把畫面往上下左右撥動來檢視現場。

時間流逝和特殊事件

在推理事件簿的世界裏，時間非常重要。
螢幕右上方顯示當前的遊戲時間。



每次你們掃描物品、盤問人物或搜索現場，會耗用五分鐘遊戲時間。

每次你們從某地點移動到別的地點，會耗用二十分鐘遊戲時間。

遊戲時間流逝會影響你們的分數，因為越快破案分數越高。

有些劇本裏的情景會隨遊戲時間經過而改變，例如人物會移動到別的地點，或只有特定時段才出現。

記得！時間不是每次都會幫助你們！

遊戲結束

當你們覺得自己已能破案，可以向警司彙報。

回到起始地點並按下



應用程式會詢問連串問題，你們需要掃描相應卡牌以作答，用來支撐推論。應用程式會基於答案給你們打分數。查核分數後，你們可以按下 **答案** 按鈕以閱讀本故事，也可重玩本劇本。

某些劇本橫跨數集，你們可把每集作獨立罪案遊玩，也可把全部集數作一整個故事遊玩。但由於故事的某些部分或人物會跟之前的集數有關聯，所以我們建議跟同一批玩家遊玩整個故事。

重要：記得查看其他可以下載的額外故事！我們會定期上傳新劇本，讓玩家有更豐富的遊戲體驗！



工作人員

遊戲設計 : David Cicurel

撰寫 : Fenriss, Cornélia Rubie,
Grzegorz A. Nowak,
Pierre Compain,
Guillaume Montiage,
Mark Rein-Hagen

插畫 : Matijos Gebreselassie

美術指導 : Mateusz Komada

圖像設計 : Katarzyna Kosobucka

監製 : Vincent Vergonjeanne

生產 : Przemysław Dołęgowski

程式編寫 : Marcin Musiał

英文版監修 : Chris Backe, Mary Petrie

開發 : Filip Miłtuński

遊戲測試 : Nicolas Seux, Alban de Rostolan,
Jean-Christophe Bonnet, AntoineG,
Rafaële Dhuitte, Joël Reboulet,
Jérôme Morand, Eric Turon-Lagot,
and many more....

特別鳴謝 :
Christophe Kohler
Aurélié Cicurel



瀏覽

luckyduckgames.com

查看本遊戲更多擴充和配件



中國大陸總代
遊人碼頭 (上海) 玩具有限公司
地址：中國 上海 虹口區 四平路
277號福龍大廈14樓C座
電話：021-36061006
電郵：info@gameharbor.com.cn

台灣總代



2Plus桌遊設計工作室
2plusgame@gmail.com



柏龍玩具有限公司
Broadway Toys Limited

<http://www.broadwaygames.com.hk>
✉ domestic@longshore.com.hk
☎ Tel: +852 23631998