



為一種合作型推理遊戲系統，適合多人或單人遊玩，讓玩家一步步揭開謎團，找出真相。

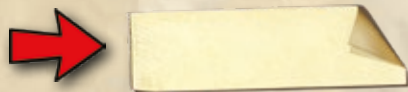
案件序言會簡述故事的開頭，而每位玩家都是調查本案的偵探。你們會整理線索，運用邏輯，討論出一個思路，推敲出事實的全貌。

在福爾摩斯系列，完成案件推理後，遊戲會根據你們的得分評估你們的能力。到底能否比得上大偵探福爾摩斯？還是雷斯垂德探長之流？

每件案件都獨一無二，且不能重玩。不過不用擔心！你玩過一次之後，旁觀朋友遊玩，同樣趣味盎然。

遊戲開始前，請按照幫助牌（有本公司網站資料）的指示設置遊戲。

重要： 玩家不可將自己的手牌展示給別人看，但可以大聲讀出牌上的指定資訊：底下有橫線的文字或如下圖的**方格裏面的文字**。



然而打出到桌子中央的牌會成為**公共線索**，任何玩家都可閱讀。你們可以隨時跟別人討論自己的想法，以及桌上的牌。

所有玩家按順時針方向輪流進行回合，直到所有牌都已打出或棄掉。輪到自己時，選擇執行以下其中一個行動：

a) **打出手牌：** 選擇自己1張手牌，面朝上放到桌子中央，讓所有玩家都看得到內容。建議你打出同時大聲讀出裏面的內容。注意，如果最終發現你打出了與破案無關的卡牌，便會在遊戲結束時扣掉1分。但同樣地，要小心棄牌，以免丟掉至關重要的線索！

打出整場遊戲的第一張牌前，建議大家先分享一下自己手牌的資訊，才決定誰是起始玩家。

b) **棄掉手牌：** 選擇自己1張手牌，面朝下放到棄牌堆。你們不可再討論棄牌的內容，直到所有牌都已打出或棄掉。

重要： 遊戲結束時，棄牌堆最少要有6張牌，否則視作輸掉遊戲。（注意6張棄牌僅僅是完成遊戲的最低要求，對於實際上有多少張與破案無關的牌，並沒有參考價值。）

你的回合結束時，如果牌庫還有牌，便從牌庫頂抽1張。

當所有牌都已經被打出或棄掉，玩家們檢視桌上所有線索，一起討論整個案件的來龍去脈。這時候，玩家可以談及棄牌的內容，還有你們記得的事情。

最後，所有玩家一同解釋整個案件，閱讀下一頁的問卷，回答裏面全部問題。完成後，翻到後面檢查你們答對多少題。每答對一題便獲得2分。此外桌子中央每張與破案無關的牌會扣掉1分。最後所得的分數便是你們的成績。

專人遊戲

當你們得出一個大家都同意的解釋、撕下貼紙、閱讀並回答後面的問題。



© 2024 版權屬柏龍玩具有限公司，保留一切權利。
故事撰寫：Quinn Gómez
英文版美術：Amelia Sales 英文版翻譯：Maite Madinabettita
構思：Gdm games, Josep Izquierdo Sanchez & Martí Lucas Felici
授權商：Enigma Studio - <http://qsystem.games> - info@qsystem.games

以下是專人遊戲的特殊規則：
．設置時，抽6張牌作為手牌。
．執行棄牌時，可選擇棄牌到最終棄牌堆或是臨時棄牌堆。
．牌庫被抽光時，若最終棄牌堆有最少6張牌，便把臨時棄牌堆面朝下洗勻疊好，重新組成牌庫並繼續遊戲（是的，這意味著你會重新抽到早前已棄到臨時棄牌堆裏的牌），但之後的棄牌都必須放到最終棄牌堆。
．若最終棄牌堆不足6張牌，視作輸掉遊戲。

律師兼偵探約翰·馬羅離奇死亡。他是費邊社的知名成員，費邊社是一個旨在抨擊不公和維持社會穩定的組織。

他的遺孀安妮·馬羅參加了著名靈媒布拉巴茨基女士舉辦的降神會，並與亡者的靈魂進行了交談。因此，安妮稱她已經知道了兇手是誰。但是，蘇格蘭場的探員傾向於調查犯罪現場，找有關人士逐一問話。

殖民地之間的緊張局勢日益加劇，與此同時，工會運動也愈發激進。資本家們強烈反對出讓自己的利益，認為這麼做受害的不僅是他們，還有地主階層，甚至整個英國社會都會受到影響。

1) 兇器在哪裡？

- a) 被兇手帶走了
- b) 在辦公室桌上
- c) 在辦公室桌子的抽屜裡
- d) 以上皆非

2) 開信刀上的血是誰的？

- a) 邁克爾·福斯特
- b) 安妮·馬羅
- c) 布拉巴茨基女士
- d) 張伯倫夫人

3) 馬羅先生被殺當天見了誰？

- a) 張伯倫夫人
- b) 邁克爾·福斯特
- c) 出版社的人
- d) 以上不止一個答案正確

4) 死因是什麼？

- a) 中槍
- b) 中毒
- c) 被利器刺中
- d) 被鈍器擊中

5) 兇手是否預謀作案？

- a) 是的，兇手從一開始就計劃好了
- b) 是的，兇手在動手前很短時間才計劃好了
- c) 不是，兇手是為了自衛
- d) 不是，這是一起意外

6) 以下哪一項導致馬羅先生招來了殺身之禍？

- a) 他的律師工作
- b) 他的校對工作
- c) 他的偵探工作
- d) 他的人際關係

7) 費邊主義論文集是否仍會出版？

- a) 是的，仍會出版
- b) 不會出版

8) 馬羅先生的靈魂是否揭露了真相？

- a) 不，他撒謊了
- b) 是的，他說的句句屬實
- c) 不，那只是布拉巴茨基女士的騙局
- d) 不，靈媒錯找了另一個人的靈魂

9) 作案動機與什麼有關？

- a) 奴隸買賣
- b) 外遇
- c) 費邊主義論文集將帶來的威脅
- d) 保險箱裡的財物

10) 馬羅先生被誰所殺？

- a) 邁克爾·福斯特
- b) 張伯倫夫人
- c) 安妮·馬羅
- d) 他是意外中毒而死的

評分

- 18 + 夏洛克·福爾摩斯：**真棒！無與倫比。
- 15 - 17 邁克羅夫特·福爾摩斯：**別被弟弟的名氣影響你的發揮。你為陛下付出的努力終會獲得回報。
- 11 - 14 艾琳·埃德勒：**福爾摩斯很欣賞你的慧眼，知道你看到一些別人漏掉的細節。
- 7 - 10 約翰·華生：**你大致掌握了事情，但是過程毫不容易。
- 6 或以下 雷斯垂德探長：**福爾摩斯要嘲笑你好一陣子了……快動身，有新的案件需要你解決！

邁克爾·福斯特和約翰·馬羅因為政見不合而勢成水火，福斯特是奴隸主(11)，馬羅則是為工人階級發聲的代言人(13)。隨著費邊主義論文集發表的時間臨近，他們之間的關係變得愈發緊張(29)。近來的爭吵和互毆事件磨滅了馬羅的最後一絲容忍，他打算毀了福斯特。正如馬羅對妻子所言，他收集了足夠的證據來證明福斯特是一個卑鄙的商人，而且與一位有夫之婦有染。這些證據就保存在他的保險箱裏(14)。

和以往的週四一樣，安妮·馬羅在張伯倫夫人家裏(15)喝茶，邊喝邊聊上流社會的八卦。安妮把福斯特的事情都告訴了張伯倫夫人，但她不知道對方正是福斯特的情婦(12)。與此同時，福斯特來到馬羅的家庭辦公室(08)，試圖說服他以阻止費邊主義論文集出版。一番激烈爭吵後，馬羅發怒了，用開信刀(30)攻擊了福斯特，劃傷了他的手(22)。

福斯特慌忙逃走。而安妮·馬羅聊得起勁，完全沒有發覺過了時間，所以她不得不快步趕去油畫教室以免遲到(12)。張伯倫夫人擔心自己與福斯特的私情曝光，會導致自己離婚而且並陷入財困(26)，於是她決定殺死約翰·馬羅。她從廚房拿了一些石碳酸，帶去見約翰·馬羅，這一天馬羅家的傭人都休息(06)——這意味著不會有目擊者。她以檢查自己家族的資料為由(28)，主動提出給馬羅泡茶，同時將糖罐裏的糖粉換成了石碳酸。她父親最近陷入破產危機(31)，這成為了讓馬羅打開保險箱(01)的最佳理由。

張伯倫夫人一直等到馬羅毒發身亡，倒在了辦公桌上。接著，她背叛了她的情夫福斯特，只拿走了那些能夠指控她本人的信件(14)，將剩下的罪證全都留在了敞開的保險箱裏(11)。然而，她匆忙間忘了從犯罪現場帶走杯子(05和18)。她意識到警察不會相信這是一起事故，於是她又想出了一個禍水東引的計劃。

就在馬羅先生死訊傳出的第二天，張伯倫夫人拜訪了馬羅夫人，對方此時剛剛將費邊主義論文集交給了出版社(07和08)。這位兇手打算誤導警方，勸好友馬羅夫人去見布拉巴茨基女士(16)，一位最近名聲不太好(32)的知名靈媒。張伯倫夫人提前買通了靈媒(10)，借她之口放出對福斯特不利的情報(23和24)。但是，她沒有意識到，只有兇手本人才會知道這些細節。

打出的牌中，每有1張以下
編號的牌便扣1分：

02, 03, 04, 09, 17, 19, 20, 21, 25,
27.

每答對一題獲得2分：

1-b 2-a 3-d 4-b 5-b
6-c 7-a 8-c 9-b 10-b